

Oecumenische Streekgemeente Kortenhoef

Zondag 16 september

**Nescio-lezing met koffieconcert
Lezing door Lieneke Frerichs**

'Nescio: werk en leven'

Eerste lezing in de serie 'Verbinden-verbanden-verbonden'

Over over-leven in een connected world

Verbinden-verbanden-verbonden. Over over-leven in een connected world. *Op welke wijze is de moderne mens verbonden met anderen? We liken elkaar op Facebook, maar voelen we ons dan echt met die ander verbonden? Was het vroeger beter? Wat betekent het om te leven in een wereld waarin alles en iedereen met elkaar verbonden is? En: hoe voelde Nescio zich verbonden met natuur en mensen.*



Lieneke Frerichs

promoveerde op de ontstaansgeschiedenis van Nescio's verhaal *De uitvreter* en schreef veel artikelen over zijn werk. Daarnaast verzorgde zij uitgaven van dat werk, zoals het *Verzameld proza en nagelaten werk*, het *Natuurdagboek* en de *Brieven uit Veere*. Zij werkte als stafid bij een van de letterenfonds, was hoofdredacteur van het zevendelige *Verzameld werk*

van Karel van het Reve en editeur van *Geheime geliefden*, de brieven van Herman Gorter aan zijn beide vriendinnen. Nu werkt ze aan de biografie van Nescio.

Rond de lezing verzorgen Judith Jamin, Sebastiaan van Eck en Sebastian Koloski – allen cello het concert.

Programma

Michael East (1580 -1648)

Uit de zeven muzen

- Polyhymnia
- Euterpe

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonate voor 3 celli

- Gravement
- Allemande
- Lentement
- Gavotte
- Gayment

Lezing

Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento in D gr.

- Adagio
- Presto
- Menuetto
- Vivace

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

- Prelude
- Wals
- Polka



Judith Jamin studeerde aan het conservatorium van Frankfurt am Main en aan het Robert-Schumann-Institut in Düsseldorf. In 1982 voltooide ze daar haar opleiding bij Johannes Goritzki. Later volgde zij nog lessen bij Dimitri Ferschtman. Ze nam twee Cd's op met romantisch cellorepertoire. Judith Jamin speelt met een aan François Tourte toegeschreven strijkstok uit de verzameling 'Max Rodriguez' die haar door het NMI ter beschikking werd gesteld.

Sebastiaan van Eck studeerde aan het Amsterdams Conservatorium en bij Johannes Goritzki aan het Robert Schumann Institut in Düsseldorf. Hij is enthousiast kamermuzikspeler en maakte deel uit van o.a. de Camerata Lysy en de Deutsche Kammerakademie. Sebastiaan van Eck is verbonden aan het Radio Filharmonisch Orkest. Hij is mede-initiatiefnemer van de zeer succesvolle Raadhuisconcerten in Hilversum. In 2008 werd hij bijgeschreven in het Gulden Boek van die stad.

Sebastian Koloski werd geboren in Bremen (Duitsland). Hij studeerde cello aan de Musikhochschule Freiburg bij Christoph Henkel en voltooide zijn studie in de U.S.A. bij Aldo Parisot. Na zijn terugkeer naar Europa speelde hij regelmatig als freelancecellist bij de Berliner Philharmoniker. Sebastian Koloski woont thans in Nederland waar hij medeoprichter was van het Utrecht String Quartet. Sebastian Koloski is kamermuziekdocent aan het Conservatorium van Utrecht

Waar: Het Oude Kerkje aan de Kortenhoefsedijk 168 in Kortenhoef
Wanneer: 16 september 2018
Tijd: 11.15 tot 12.45 uur (**gewijzigde tijd: toegang kerk vanaf 11.00 uur**)
Toegangspreis: € 10,00 inclusief koffie/thee, kinderen vrij

Wilt u op de hoogte blijven van onze activiteiten?
Geef uw naam en e-mailadres op bij de uitgang.
Of ga naar: <http://www.osg-kortenhoef.nl/aanmelden-nesciolezingen/>

*De volgende lezing in deze serie wordt gehouden op zondag 21 oktober.
Spreker Christiaan Winter, VU-promovendus Kerkgeschiedenis: '400 jaar Statenvertaling'
Concert door Duo Rosemont: Elly van Munster, luit en Hilde van Ruymbeke, mezzosopraan*