

Goede Vrijdag 10 april 2020

Welkom; paaskaars aansteken

v Eeuwige, wees ons genadig  
a OP U HOPEN WIJ.

v Wees onze sterkte, juist ook in deze tijd  
a OOK ONZE HULP IN TIJDEN VAN NOOD.

v Wie woont in de hoede van de Allerhoogste  
a OVERNACHT IN DE  
SCHADUW VAN DE ENE.

v Bij nacht en ontij zal de Ene er zijn,  
a ALS EEN SCHILD,  
EEN MUUR OM JE HEEN.

Gij die ons kent, ons lijden,  
ons zoeken, onze onzekerheid in deze tijd,  
onze angsten, ons niet-weten,  
wil zijn met ieder van ons, op eigen plek.

Moge uw evangelie ons raken,  
en een richting wijzen, amen.

LIJDENSVERHAAL IN LEZING EN MUZIEK

In de woorden van Marcus:  
Marcus 14: 32-42, Gethsemané

Jezus werd gevangen genomen.  
Het teken waarmee Judas duidelijk maakte  
dat Jezus het was: een kus.  
Liefde en verraad bijeen in één gebaar.  
Vriendschap en verraad kunnen akelig dicht  
bij elkaar liggen.

Wat kan het leven pijn doen.

Lieve heer Jezus, waar blijft u zo lang?  
Kom toch, hier op aarde is ieder zo bang.

Bach heeft daarover gecomponeerd...

op dwarsfluit solo:  
*Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange*  
van J.S. Bach

Marcus 14: 66-72 verloochening

Marcus 15:1-5 voor Pilatus

Pilatus, wie was je?

Het zo geroemde Romeinse recht,  
wat stelde het voor?

Het zogenaamde recht van de woedende  
massa: angstaanjagend, toen en nu.  
Moordenaars als Barabbas gingen,  
gaan vrijuit.

Maar iemand die liefde deed, die liefde  
leefde, die liefde was?

Belachelijk toch, bespottelijk toch?

Marcus 15: 16-21 Bespottling

[instrumentaal op piano: O hoofd, vol bloed  
en wonden, lied 576 B]

Marcus 15: 22-37 Kruisiging en sterven

op dwarsfluit solo:  
*Es ist vollbracht* van J.S. Bach

*De Paaskaars wordt gedoofd*

Marcus 15: 38-39

Petrus was in geen velden of wegen te  
bekennen, maar vrouwen die Jezus'  
leerlingen waren, waren erbij, bleven bij hem.  
Later werd Jezus in een graf gelegd door  
Jozef van Arimatéa. En Jezus werd in  
doeken gewikkeld. Maria van Magdala en  
Maria de moeder van Jezus zagen waar hij  
was neergelegd.

Gemarteld, gedood, begraven, zou ooit nog  
iemand van hem horen?

Hoe vaak staan wij weer, ook nu, machteloos  
bij onrecht, waar wij al te vaak ongewild aan  
bijdragen?

Wie had kunnen vermoeden, dat zijn naam  
 rondzingt in gebeden, in roepen om  
 erbarmen, in ten hemel schreiende koren!

Dat de dood het einde niet was, dat het lijden  
 het einde niet is, het is niet te bevatten.  
 Eén duister, geheimzinnig virus kan zoveel  
 stilleggen, onmogelijk maken; vernietigen;  
 maar dit verhaal van Jezus was, is niet te  
 stoppen.

Geen stem houdt hem tegen,  
 geen steen houdt hem tegen,

de tonen van vriendschap,  
 de snaren van liefde,  
 opstandige tongen zullen niet zwijgen,  
 de morgen van Pasen komt hoe dan ook  
 dichterbij.

Maar zwijg, zover zijn we nog niet.

Hoor naar het lied uit de Filippijnen,  
 dat zingt van de kracht van Christus, juist op  
 deze dag van Goede Vrijdag.

De liedtekst is in het Nederlands:

Met de last van ons leven  
 klimmen wij waar we worden verwacht.  
 Jezus, klim voor ons  
 in de nacht van ons leven,  
 naar de hoogte waar uw dagenraad straalt.  
 Waar uw kruis teken geeft  
 van leven dat écht leeft,  
 als het van uw genade verhaalt.

[Pasanin mo ang krus, het lied uit de  
 Filipijnen]

Als je iets kunt bidden,  
 versterk dan de stem van Jezus,  
 die ons heeft leren zeggen:

Onze Vader die in de hemel zijt,  
 uw Naam worde geheiligd,  
 uw koninkrijk kome, uw wil geschiede  
 op aarde zoals in de hemel.  
 Geef ons heden ons dagelijks brood  
 en vergeef ons onze schulden,  
 zoals ook wij onze schuldenaars vergeven  
 en leid ons niet in verzoeking  
 maar verlos ons van de boze.  
 Want van U is het Koninkrijk  
 en de kracht en de heerlijkheid,  
 in eeuwigheid, amen.

v In uw handen Eeuwige,  
 leggen wij ons bestaan.  
 draag ons op uw vleugels  
 en blijf ons nabij, amen.

Voorganger: Adriaan Plantinga  
 Fluitiste: Christa Hörchner  
 Techniek: Annette Kempers

Fluitstukken uit:  
 Geistliche Lieder und Arien van J.S. Bach

Filipijns lied uit:  
 Hoop van alle Volken nr 56

Opnamelocaties:  
 Maria Christina Kerk in Den Dolder  
 Het Oude Kerkje in Kortenhoef (fluitspel)